



KaLaChaKra

L'ÉVEIL

ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR NATALIE FUCHS

AVEC LA PARTICIPATION EXCEPTIONNELLE DE
SA SAINTÉTÉ LE 14^{ÈME} DALAI LAMA

WWW.KALACHAKRA-FILM.COM

PITCH

L'HIMALAYA.

Des milliers de drapeaux de prières flottent au vent.

En perte de repère, Natalie part dans la cité animée et colorée de Dharamsala (Inde du Nord) où elle rencontre 3 tibétains qui vont l'amener à la grande initiation du Kalachakra conduite par le Dalaï-lama et suivit par des millions de personnes.

Elle nous permet à la fois d'entrer dans ce rituel sacré encore méconnu et de l'accompagner avec pudeur dans sa quête..

NOTE DE LA REALISATRICE

Afin de rendre l'expérience de Kalachakra accessible au plus large public, j'ai choisi de traiter ce rituel d'initiation à travers le quotidien de 4 personnes dialoguant sur des questions intimes : le sens de la vie, le couple, la vie monastique, la mort.

Ce film est un voyage initiatique permettant aux spectateurs de toute obédience de prendre connaissance des principes de base du bouddhisme tibétain.

Pour mon plus grand bonheur, il a été validé avec enthousiasme et gratitude par Sa Sainteté le Dalaï-lama et son entourage immédiat.



Extrait du discours de Sa Sainteté le 14ième Dalaï-lama à l'occasion de la bénédiction du film :

« Ce film est non seulement capital pour le maintien de la culture tibétaine en voie d'extinction, mais aussi parce que le Kalachakra, symbole de compassion et de paix intérieure, conduit à la paix universelle. »

L'INITIATION DU KALACHAKRA

Le Kalachakra est un rituel d'initiation bouddhiste qui dure trois jours et qui a été dispensé dans le monde par le Dalaï-lama une trentaine de fois depuis 1954.

Cette initiation est précédée d'un enseignement préliminaire de sept jours qui prépare et purifie celui qui va recevoir l'initiation. Durant cette phase, le mandala est créé par des moines aux mains consacrées qui remplissent de sables colorés la géométrie des dessins préalablement tracée à la craie liquide. Le mandala symbolise le palais des divinités.

Au 8ième jour débute l'initiation de Kalachakra. A l'issue de la cérémonie de 11 jours, les sables sont dispersés dans les rivières, lacs ou mers.



CRÉDITS

Producteurs	Leelame Production MCDLR Productions	Voix off de Kalachakra	Virginie da Ricci
Producteur exécutif	Ravneet Mahajan	Voix off de Kalachakra	
Inde (Bodhgaya)	Radical Bombay Productions	(version anglaise)	Uma Thurman
Producteur exécutif	Samir Sarkar	Chef opérateur (Bodhgaya)	Sejal Shah
Inde (Dharamsala)	Magic hours films	Chef opérateur (Dharamsala)	Pankaj Kumar
Auteur-réalisatrice	Natalie Fuchs	Monteur	Yves Deschamps
Acteurs	Tenzin Norzom, Nepal Tamang (Jampa), Tenzin Khetsun, Natalie Fuchs	Musique originale	Laurent Ferlet
		Chef opérateur son	Philippe Richard
		Directrice de production	Sybille Wallon
		Chargé de post-production	Olivier Lavielle

FICHE TECHNIQUE

Genre	documentaire cinéma
Durée	80 minutes
Pays	France
Langue	français, anglais, tibétain
Sous-titrage	français, anglais. (2 versions)
Filmés avec	caméra Alexa, rushes digitalisés en DNX36
Format de tournage	format de tournage : 2K, HD

CONTACT

Jérôme Vallet
Programmation / Relation presse
j.vallet@aol.com
06 77 07 16 88

Natalie Fuchs
Leelame Production
n.fuchs@leelameproduction.com
06 12 06 54 59

« Kalachakra - l'éveil »
Sortie le 27 septembre 2017

www.kalachakra-film.com

FLORIAN
COMPTABILITÉ & LOGISTIQUE
Votants de confiance depuis 1924

